

## 시민참여 프로그램

### 1. 진주지역 건축가들의 토크쇼 '진주를 말하다'

진주지역에서 건축하고 있는 건축가들이 진주의 과거와 현재 그리고 앞으로 그려 나가기 할 모습까지의 이야기를 자유롭게 펼치는 소통의 장

일시 : 2024. 10. 7.(월) 15:00

장소 : 진주시청 1층 로비

패널 : 경상국립대학교 건축학과 임준식 교수(좌장)

아에아건축사사무소 김셋별 건축사

(주)건축사사무소바탕 이상홍 건축사

(주)사이트플래닝건축사사무소 한영숙 건축사

대상 : 일반시민 누구나

### 2. 건축박사와 함께하는 진주 건축여행

관람객의 이해를 돕기 위해 건축학 전공 박사가 직접 전시 도슨트 및 투어 가이드로 참여하여 다채로운 설명과 함께하는 진주 건축여행

일시 : 2024. 10. 17.(목) ~ 18.(금) 09:00 ~ 12:00, 14:00 ~ 17:00

코스 : 진주시청(전시 도슨트) → 철도문화공원 → 진주성 →

진주대첩 역사공원 → 경남문화예술회관 → 진주시청

대상 : 일반시민 누구나 \* 사전접수 : 2024. 9. 26.(목) ~ 10. 4.(금)

### 3. 진주시건축사회와 함께하는 제1기 어린이 건축소풍 '나는야 나무건축가' (사전행사)

진주시가 역점적으로 추진하고 있는 목조 건축에 대한 이론 수업과 현장 실습을 통해 생소했던 도시 공간과 건축에 대한 흥미와 관심을 높여 오감으로 이해하고 배울 수 있는 건축문화 향유 기회 제공

일시 : 2024. 8. 24.(토) ~ 25.(일) 13:00 ~ 17:00

내용 : 어린이 건축소풍 소개, 이론수업 및 생각나누기,

목조건축 실물모형 조립, 목조건축 탐방

(물빛나루쉼터 · 진주성 · 진양호 우드랜드) 및 목공 체험 프로그램

대상 : 관내 초등학생 고학년(5 ~ 6학년) 선착순 30명

## 주제문

우리나라에는 '역사문화도시'라고 지칭되는 많은 도시가 있다. '역사문화도시'는 일반적으로 도시의 중심이 되는 자연경관 또는 삶의 모습이 담긴 건축물, 수공예작품 등 긴 시간이 축적된 문화유산을 많이 보유하고 있는 도시를 말한다. 사전적 의미로 역사는 '인류 사회의 변천과 흥망의 과정'이라고 정의한다. 우리의 인생도 길게 바라보면 기쁘고 좋은 날도 있지만 슬프고 힘든 날도 있듯이 역사도 큰 의미에서는 밝은 날과 흐린 날의 연속적인 흐름이라고 볼 수 있다.

진주도 역시 수많은 문화유산을 보유한 도시로써 가나인 시간의 흐름 속에서 오늘날 명실상부한 서부 경남지역의 대표 도시가 되기까지 수많은 찬란했던 순간과 시련의 순간이 반복되면서 변화의 과정을 겪어왔다. 현재 진주의 도시 형태가 형성되기까지 가장 많은 영향을 준 요인을 꼽아본다면 도시의 기준이 되는 축이라고 할 수 있다. 이에 본 전시에서는 주요 축을 자연축과 인공축 등 시각화된 두 개의 선형축으로 설정하고 과거부터 현재까지 도시 변화 과정을 역사적 사건을 중심으로 살펴보았다.

이번으로 3회째를 맞이하는 '2024 진주 건축문화제'에서는 '진주의 정체성'이라는 화두를 바탕으로 과거와 현재 그리고 미래까지 이 두 개의 주요 축이 공간적으로 갖는 의미와 변화과정을 보여주고, 이 축들을 강화하는 건축물과 장소 등을 전시하고자 한다. 이번 행사를 통해 진주가 앞으로 그려 나가게 될 도시의 모습을 예측하고, 동시에 우리나라의 대표적인 '역사문화도시'로의 정체성을 대외적으로 알리는 중요한 계기가 될 것으로 기대한다.



#### 최상영

총 감독 / 진주시 총괄계획가

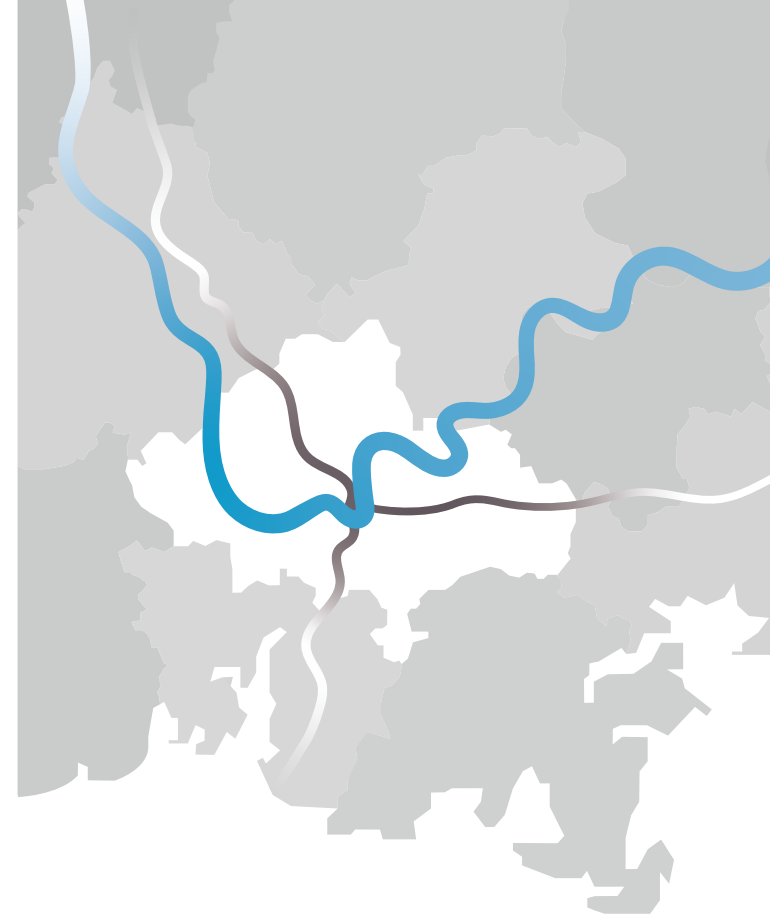
진주 출신으로 경상대와 홍익대학원을 졸업하고  
해김수근 공간건축연구소에서 건축수업을 시작하여  
현재 가와 건축사사무소를 운영하고 있다.  
경상대 겸임교수, 인천시립대 전문교수를 지냈으며  
대표작으로는 덕양구청사, 진주휴게소, 갤러리 소소,  
터치아트, 경남산림박물관, 민마루 등이 있다.



#### 임준식

총괄 큐레이터 / 진주시 공공건축가

주변에서 발생하는 인문사회학적 현상을 기반으로 공간을  
해석하는 건축가로, 파리-라빌레르 국립고등 건축대학  
(ENSAPLV)에서 학·석사 졸업 후 프랑스로 건너와 HMONP  
자격을 취득했다. 연세대학교 일반대학원에서 도시설계 분야로  
박사 학위를 취득한 후 수년간의 실무를 통해 다수의 국내외  
건축 프로젝트에 참여했으며 현재는 경상국립대학교  
건축학과에서 부교수로 재직 중이다.



# 2024 진주 건축문화제

## 역사문화도시 진주 두 개의 축으로 보다

24. 10. 7.-10. 18.  
진주시청 1F 로비

www.jjaf.or.kr



JINJU  
ARCHITECTURE  
FESTIVAL



# 본 전시

## 역사문화도시 진주, 두 개의 축으로 보다

2개의 축[남강(문화축)·대로(역사축)]을 중심으로 발전된  
역사문화도시 진주시의 정체성 이야기

진주시는 수많은 문화유산을 보유한 역사문화도시입니다.  
본 전시에서 우리는 시간의 흐름 속에서 영남지역의 대표도시가 되기까지 도시의 발전 과정을 두 축의 생성과 변화를 통하여 들여다볼 수 있습니다. 남강을 축으로 자연 형성된 고대도시의 진주부터 경제와 시대의 흐름에 따라 개발된 진주대로를 시작으로 발전된 현재 도시의 모습까지 선 보이고, 우리 시의 도시 정체성을 찾아보는 자리가 되었으면 합니다.



### [특별기획] 승효상 건축가 드로잉전

세계적인 건축 거장 승효상 건축가의 독창적인 건축 철학과 디자인 감각이 담긴 드로잉 및 작품 특별기획 전시

# 기획 전시

## 진주시 총괄·공공건축가 작품전

2019년부터 도입·운영하고 있는  
진주시 공공건축가 제도는 역량있는 민간전문가를  
선정하여 도시·건축에 관한 정책 및 공공건축의  
기획에서부터 설계·시공·준공 그리고 유지관리  
까지의 자문에 참여시켜 공공과 민간의 상호협력으로  
공공건축 수준 향상을 통해 도시경쟁력을 강화시키기  
위한 제도입니다. 2024년 진주 건축문화제의 자리를  
빌려 전국에서 활동하고 있는 진주시의 총괄계획가와  
공공건축가들의 작품을 전시하였습니다.  
보다 더 품격 높은 일상으로 진주 시민의 삶을  
디자인하고 변화시킬 수 있도록 우리 시  
공공건축가들의 빛나는 건축 아이디어와  
개개인의 역량이 조화를 이루길 기대합니다.



## 대한민국목조건축대전 수상 작품전

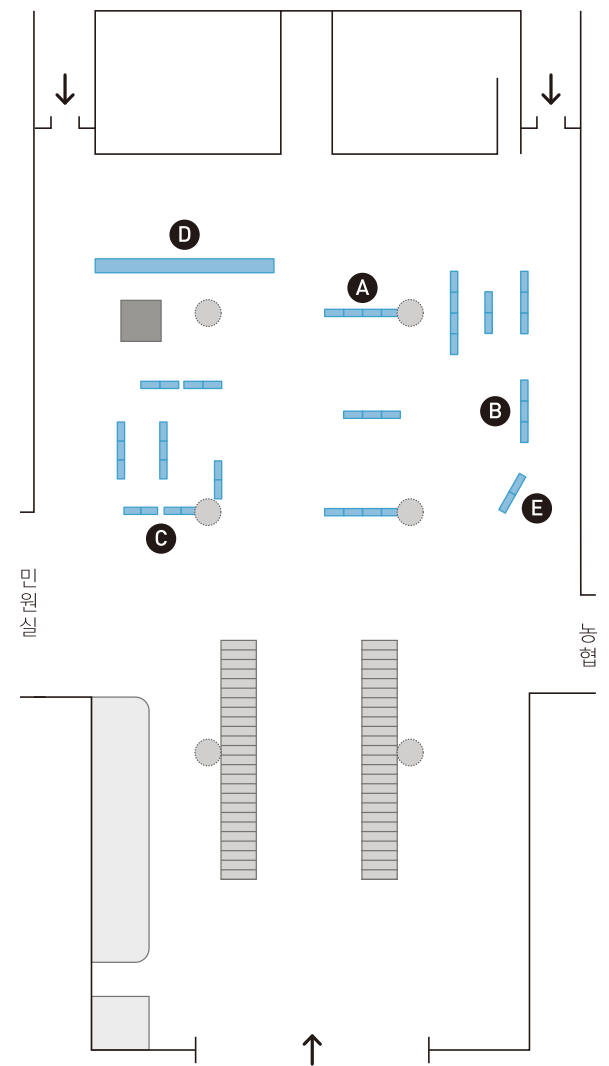
친환경 건축 소재로 손꼽히는 목재의 중요성은 널리  
알려져 있지만 급격한 산업화로 인해 콘크리트와  
철근을 이용한 건축물에 익숙해진 탓에 목조건축이  
다소 생소하게 느껴질 수 있습니다. 시민 여러분께  
전국 그리고 우리시의 목조건축의 성과들을 소개하기  
위해 기획 되었습니다.  
이 전시를 통해 목조 건축의 매력을 발견하고 목재의  
친환경적 가치를 깊이 이해하는 기회가 되기를  
바라며 목조건축이 여러분의 일상에 더욱 가까워  
지기를 희망합니다.



## 제기 어린이 건축소풍 사진전

탄소중립이라는 시대적 흐름에서 더 이상 미룰 수 없는 과제를 선도해  
나가는 진주, 공공건축 부문에서 목조건축의 대표 도시로 떠오르는  
진주시가 역점적으로 추진 중인 목조건축에 대해 보고 듣고 만지고 느끼며  
배우는 어린이들의 생생한 활동 사진 전시

# 전시 배치도



- ▲ 역사문화도시 진주, 두 개의 축으로 보다
- ▲ 승효상 건축가 드로잉전
- ▲ 진주시 총괄·공공건축가 작품전
- ▲ 대한민국목조건축대전 수상 작품전
- ▲ 제기 어린이 건축소풍 사진전